

## Principe de base

Créer un frise chronologique comprend deux étapes de base. Tout d'abord, construire un axe avec une échelle graduée : avec Chron'OOo, il suffit d'associer, deux éléments complémentaires issus de la Gallery par un **simple glisser/déposer**:

-un **axe chronologique gradué** (soit une droite de 1 à 10 unités, soit une grille de 10 rectangles ou 10x10, à glisser déposer depuis la gallery, thème « **Axe** »)  
**et**

-une **échelle d'unités temporelles** (par unité, dizaine, centaine, milliers d'ans ou par siècles ou par mois), à glisser déposer depuis la gallery, thème « **Echelle** »

L'ensemble étant **uniquement constitué d'objets vectoriels** « rectangle » ou « lignes » regroupés que l'on peut donc ainsi facilement manipuler pour :

- les **modifier** (en particulier les dates de l'axe)
- les **agrandir** (en utilisant les poignées)
- les **regrouper** (pour associer plusieurs éléments de base afin de réaliser un axe temporel plus étendu)

Une fois la construction terminée, il faut enrichir et compléter l'axe chronologique de données textuelles (dates, évènements, personnages, contexte...) et l'illustrer d'objets en dessin vectoriel (flèche, axe ...) grâce à la barre outils de dessin ou en utilisant les objets dans le thème de la Gallery "Chrono Outils".

Exemple (première étape):

Cet axe est composé de **2 groupes d'objets regroupés en un seul objet**.

**Objet ECHELLE** : Groupe de 10 rectangles (sans limite de trait) « groupés » pour former un groupe d'unités temporelles et modifiables.

1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900



**Objet AXE** : Groupe de 10 rectangles « groupés », encadrés en noir et colorés en gris, à enrichir. Les axes se juxtaposent automatiquement.

Remarque : certains utilisateurs sont tentés de concevoir des axes chronologiques à partir d'un tableau (tous les traitements de texte proposent un module simple d'insertion de tableau). Souvent ils y renoncent vite, en effet, ils se retrouvent face à plusieurs problèmes d'ordre "technique": l'implantation, avec précision, des dates est très délicate à positionner en raison de l'existence de "cellules de tableau", le formatage des nombreuses cellules du tableau est fastidieux, le texte s'ajuste et se positionne difficilement et, enfin, la chronologie n'est pas dans un format "vectoriel" qui peut s'adapter à tout document, aussi, elle ne peut être agrandie ou diminuée (il faut tout refaire !).

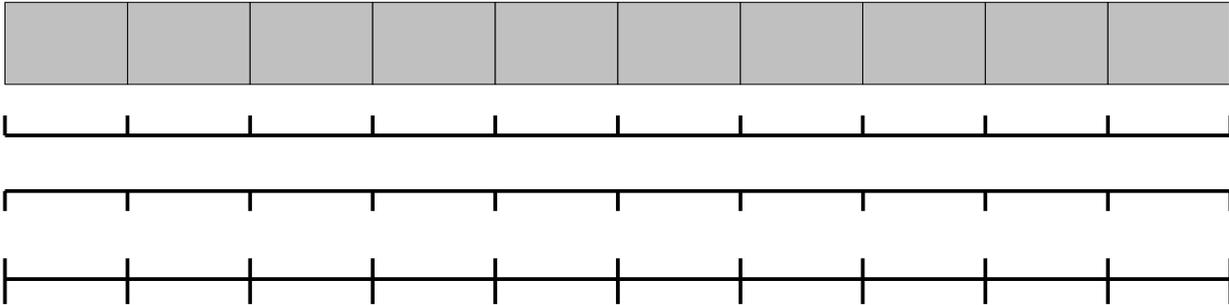
L'utilisation de Chron'OOo simplifie la création, c'est son objectif de base.

## Méthode de travail

### Glisser-déposer, à partir de la Gallery,

-un **axe gradué** au format souhaité (soit une droite de 1 à 10 unités, soit une grille de 10 rectangles, à glisser déposer depuis la Gallery, thème « **axe** »).

Exemples



-une échelle divisée en unités temporelles

>par unité, dizaine, centaine, milliers d'ans...

Exemple

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

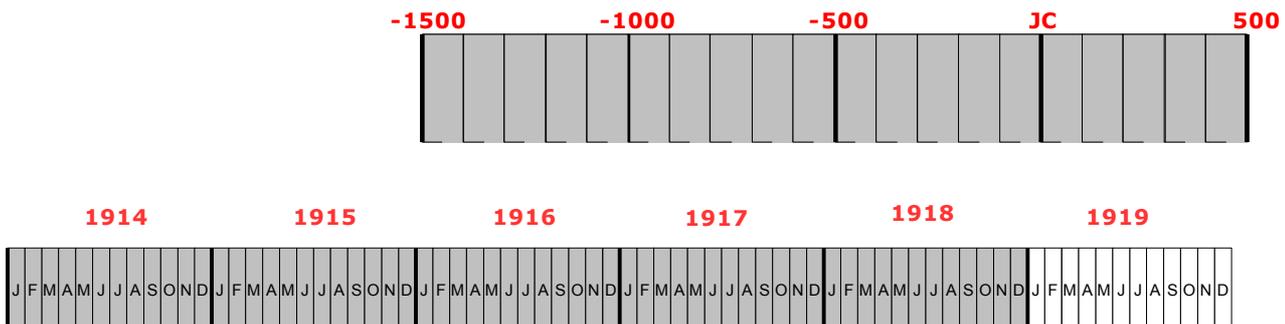
>par siècles

Exemple

XI<sup>°S</sup> XII<sup>°S</sup> XIII<sup>°S</sup> XIV<sup>°S</sup> XV<sup>°S</sup> XVI<sup>°S</sup> XVII<sup>°S</sup> XVIII<sup>°S</sup> XIX<sup>°S</sup> XX<sup>°S</sup>

Remarque : Tous les objets de la gallery sont "(re)groupés en un seul objet. Il s'agit bien, à chaque fois (échelles et axes), d'un seul objet composé de plusieurs autres objets regroupés dont on peut dissocier les éléments constitutifs (Menu contextuel: GROUPE /Dissocier)

Par efficacité et pour faciliter le travail des collègues, le thème de la Gallery "**Chrono Périodes**" regroupe 11 chronologies (axe et échelle) correspondant aux principaux thèmes classiques étudiés dans les établissements scolaires, elles sont prêtes à l'emploi, il suffit de les compléter par l'enseignant ou l'élève :



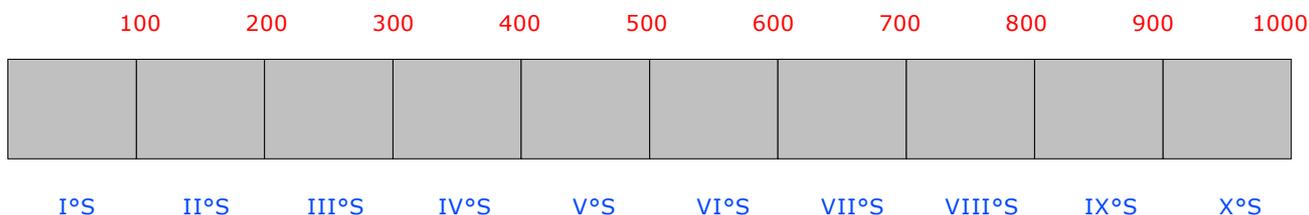
## Positionner les éléments

Il faudra positionner correctement l'échelle par rapport :

- à l'axe : au dessus /au dessous
- aux repères d'unités (sur les repères / entre les repères)

puis regrouper l'ensemble.

Exemple:



## Ajuster l'axe à la dimension souhaitée

En utilisant les poignées pour l'agrandir ou le diminuer (au préalable, il faut avoir regroupé l'ensemble des objets : entourer les éléments à sélectionner, faire un clic droit puis Groupe / Grouper)



puis, si nécessaire, **ajouter ou supprimer des éléments complémentaires** pour atteindre la durée chronologique désirée

## Exemple d'ajout:

Réaliser un copier/coller à partir d'un même axe. L'assemblage par juxtaposition des éléments se réalise automatiquement.



Exemple

de réduction

-Sélectionner l'ensemble

-Faire un clic droit puis Groupe / Dissocier (attention, il peut exister plusieurs niveaux de groupe, aussi répéter l'action)

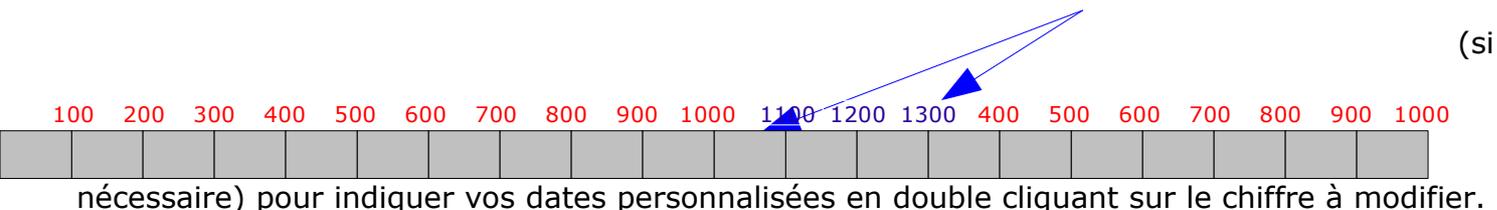
Désormais tous les éléments composant l'axe chronologique sont dissociés et chaque objet peut être sélectionné individuellement.

-Sélectionner le ou les objets à supprimer puis utiliser la touche « sup »



Après finalisation, il est conseillé de **TOUT regrouper, échelle(s) et axe(s)** en utilisant la flèche de sélection de la barre outils dessin : entourer les éléments à sélectionner, faire un clic droit puis Groupe / Grouper)

## Modifier les chiffres des unités temporelles



## Personnaliser la chronologie

Créer votre chronologie personnalisée en utilisant selon vos nécessités:

-la barre d'outils de Dessin (surtout la zone de texte et légende)

-les objets de Dessin de la Gallery (Thème : Outils de chronologie) qui rassemblent les plus utiles dans le cadre d'une chronologie : diverses flèches verticales et horizontales et autres objets vectoriels.

-l'objet "légende" sera particulièrement apprécié

-pour rentrer dans un élément de la chronologie, la sélectionner puis utiliser le clic droit pour le menu « Groupe / « Entrer »

Rappel

-l'on peut « superposer » tout objet (dessin, texte) à la chronologie, vérifier l'ordre !

-l'on peut modifier tout objet : couleur de trait, épaisseur, couleur de remplissage...

La personnalisation de la chronologie relève du "pédagogique" : aussi le chapitre suivant donnera des exemples de pistes à exploiter.

## Pédagogie : Pourquoi et comment utiliser des chronologies ?

### Chronologie et pédagogie

Les instructions officielles des programmes scolaires de l'Education nationale ont toujours rappelé l'importance et le rôle de la chronologie dans l'enseignement de l'histoire (*"habituer l'élève à des vues d'ensemble" en 1925 ; "moyen d'appréhender le temps" en 1954 ; "préciser des repères et structurer les connaissances" en 1977 ; "faciliter la comparaison, faire saisir la notion de rythmes différents d'évolution, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité" en 1985 ; "l'acquisition de grands repères historiques est fondamentale" ... "indispensable de les mémoriser" en 1995*). Toutefois, le plus souvent enseignants, parents, élèves considèrent et assimilent la chronologie à une simple liste de date à mémoriser, ce qui fait que l'utilisation pédagogique des chronologies est aujourd'hui rare d'autant que la plupart des guides méthodologiques "oublient" d'évoquer la construction d'axes chronologiques... tant

l'exercice est périlleux.

Pourtant l'apprentissage de "repères", quels qu'ils soient (temporels, spatiaux, culturels..), est une nécessité qu'il faut maîtriser progressivement pour se situer et s'identifier. D'ailleurs, régulièrement, les médias (lors des multiples commémorations historiques dont la France est devenue championne) mais aussi les rapports officiels (rapport Girault de 1983) déplorent le manque de connaissance de repères des jeunes d'aujourd'hui... Les incessantes "remises en cause" de programmes liées aux nouvelles visions de l'histoire (en particulier la quasi disparition de l'événementiel et du politique au profit de l'économique et social, puis un revirement dans les années 80 avec, aujourd'hui, une épreuve de bachotage de dates au brevet, intitulée "repères chronologiques") ont concentré les activités éducatives sur le document en oubliant trop souvent la nécessité de travailler sur les repères afin de les connaître et d'en mémoriser les fondamentaux.

La nécessité de travailler sur des repères au collège est une nécessité puisque c'est à l'âge de 10/12 ans que les enfants commencent à maîtriser l'emboîtement des durées et la notion d'unité de temps<sup>1</sup>.

Comment parvenir à une bonne maîtrise de repères chronologiques sans retomber dans les erreurs du passé afin d'obtenir une "mémoire raisonnée de repères" qui soient associés à la tryptique "chronologie-espace-mémoire"<sup>2</sup>? L'apprentissage doit se faire, durant toute la scolarité, par **des méthodes variées** dont la conception (partielle ou totale) et la "manipulation" par les élèves, de frises chronologiques diverses en axant le travail sur la **réflexion et le contenu** et non pas sur la construction : de là, l'intérêt d'utiliser le module "Chron'OOo". En effet, autrefois, les exercices proposés aux élèves relevaient davantage de l'exercice mathématique que du travail historique, de là, le bannissement de la construction papier de chronologies qui demeurait souvent le seul et unique exercice – trop long et sans intérêt- d'acquisition de repères ! Ce qui peut expliquer, en partie, le "dégout" et le rejet de l'histoire par certaines personnes qui l'associe à la mémorisation stérile et fastidieuse de nombreuses dates.

Ainsi, il sera proposé d'utiliser **Chron'OOo** dans le **cadre d'exercices variés** avec:

- des **lignes de temps "classiques"** qui permettent de représenter simplement et rapidement d'une manière linéaire des faits.
- des "**chronologies**" de type "**dynamique**" qui permettent une perception à la fois temporelle et spatiale d'événements contextualisés, et, d'aborder la "complexité"<sup>3</sup> qui vise à mettre en relation les divers éléments ("objets") constitutifs.

Ces exercices faciliteront à coup sûr l'acquisition "mécanique" de repères mais surtout permettront de structurer la culture historique des élèves. Toutefois, il faudra sans cesse mesurer les difficultés inhérentes à la complexité du temps. Dans le cadre d'un axe chronologique, s'il est nécessaire de "simplifier", il faudra éviter les dérives simplistes et les stéréotypes rencontrés fréquemment, exercice difficile et délicat pour les pédagogues. Les interrogations sont nombreuses :

-Quels **repères culturels sont vraiment nécessaires** aux élèves ? l'unité d'apprentissage habituel est "l'événement historique" : certains sont jugés importants alors que d'autres sont purement et simplement écartés, oubliés à jamais.

-Comment éviter **les mises en relation apparentes**, erreur classique qui amène les élèves à voir des enchaînements sur tout axe linéaire ? En effet les événements "sélectionnés" sont mis en relation les uns avec les autres sur une ligne du temps, suivant un lien de causalité apparente mais il arrive toujours que des événements se chevauchent, s'enchevêtrent, se pénètrent, s'imbriquent ou s'excluent.

-**Comment diviser et organiser l'histoire ?** Comment aborder la périodicité ? ainsi la division traditionnelle de l'histoire en quatre grandes périodes est souvent très critiquée tant ces ruptures sont discutables.

**-Quelle part donner à l'événementiel ?** le découpage systématique de l'histoire en événements

1 "Enseigner l'histoire au lycée" de Nicole Lautier. Colin 1997

2 Quels repères chronologiques, spatiaux et patrimoniaux doit-on retenir ? De B Falaize et JP Lauby in Apprendre l'histoire et la géographie à l'école, actes de la desco 2004

3 "Histoire et didactique, les défis de la complexité" de Lucien Bourguignon CNDP.1998

entraîne leur décontextualisation (il faut les intégrer dans un contexte social, économique, culturel... ) et leur dénaturation (il faut leur redonner un sens celui de l'époque).

**-Comment aborder la temporalité multiple**, chère à F Braudel (temps long / moyennes durées / temps bref = événement) mais aussi comment appréhender permanences et ruptures?

### Quelle acquisition de repères ?

Les élèves ne devraient pas à avoir à connaître plus de **20 à 30 dates au grand maximum par année scolaire** (la mémorisation des événements, dates et personnages de l'histoire est superficielle : on constate que la mémorisation de faits historiques ne perdure guère au-delà de six mois.). Notons que l'épreuve du brevet exige la mémorisation pour l'examen de 52 repères dont 23 sont à acquérir en classe de troisième, les 29 autres étant simplement, en principe, à "réactiver".

Quelques conseils :

- mieux vaut travailler moins de dates, mais les travailler véritablement
- prendre en considération l'**événement comme symptôme** pour l'interroger sur son sens, sa fonction en articulation avec le présent.
- éviter toute dérive de démarche systématiquement linéaire
- **réactiver systématiquement les repères** acquis dans des contextes différents (voir les suggestions émises dans "Repères chronologiques et spatiaux de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>" Ed CNDP)
- faciliter la **mémorisation visuelle** à l'aide de chronologies diversifiées, en particulier avec des repères visuels ( iconographie, photos...)

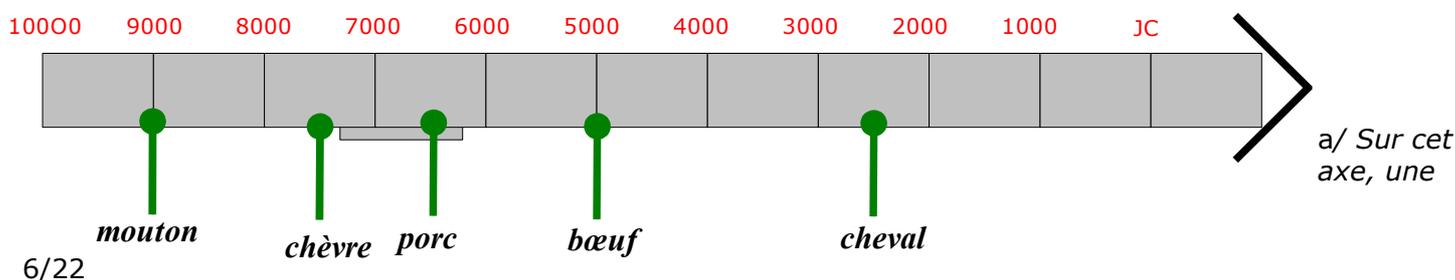
### Chronologies classiques : exemples d'activités

De nombreux enseignants et parfois des élèves sont amenés à créer des axes chronologiques personnalisés pour leur support de cours/devoirs ou pour des exercices pédagogiques, constructions qu'ils doivent sans cesse adapter et modifier pour les personnaliser. Passer d'une construction traditionnelle papier fastidieuse à une conception numérisée vectorielle permet de faciliter et multiplier les créations et donc de retrouver un intérêt pédagogique aux chronologies.

Les élèves pourront être amenés à réaliser divers types d'exercices ayant comme support une chronologie (de préférence celle qui aura été conçue par l'enseignant) pour "produire", "lire", "analyser", "commenter"...

### Lire une chronologie

des exercices variés sont possibles : Exemple d'exercice en Sixième



unité

correspond a .....ans, on peut donc aussi l'appeler un .....  
Combien de siècles correspondent à cette unité ? ..... siècles

b/ Cette frise se situe avant ou après JC ?.....

c/ Quel est le 1° animal domestiqué ? .....  
le dernier ?.....

d/ A quelle date est domestiqué : la chèvre ?.....  
le cheval.....

e/ Combien de temps s'est écoulé entre la domestication du mouton et du  
cheval ?.....

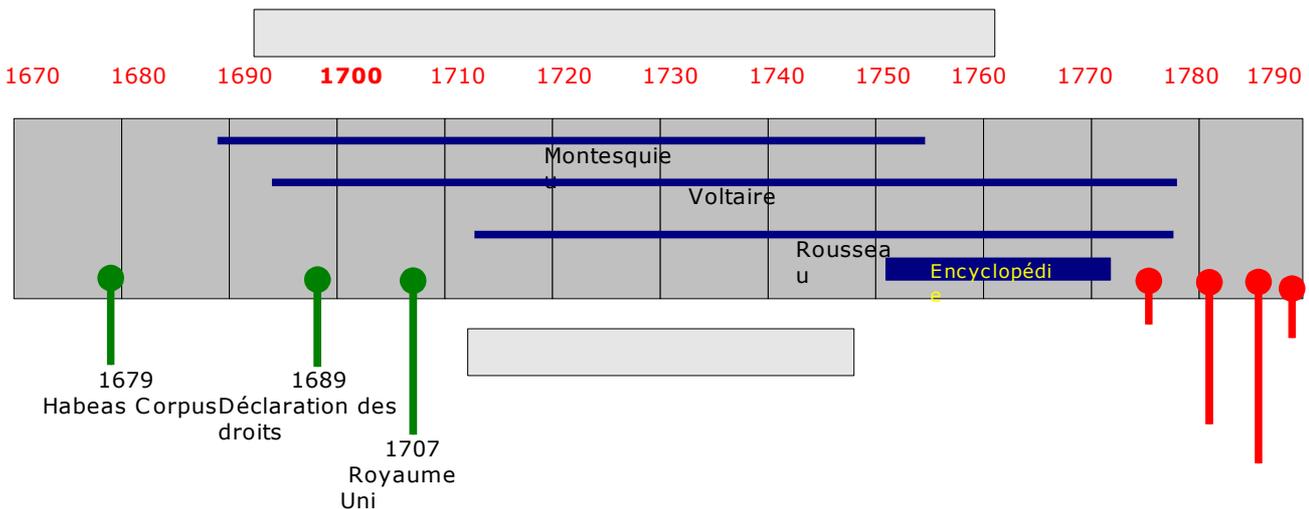
f/ Donner un titre précis à cette frise :.....

### Lire et analyser une chronologie

Lire et analyser une chronologie puis l'analyser pour en extraire les dates clés, voire réaliser un bref **commentaire**. Il sera utile de procéder à un exercice écrit de réflexion qui montrera la complexité à saisir le temps et l'exprimer sans tomber dans la dérive lorsque la ligne temps a tendance à induire une fausse causalité. Ce type d'exercice d'écriture qui semble simple se révèle difficile à réaliser par les jeunes élèves, néanmoins, c'est un instrument privilégié d'entraînement des capacités mentales : "apprendre à écrire le temps, c'est apprendre à penser le temps" <sup>4</sup>

Exemple (4°)

Axe créé par l'enseignant et fourni aux élèves



### EXERCICE

1-Positionner au bon endroit

4 "Repères chronologiques et spatiaux de la 6° à la 3°" CNDP. 2000 propose des exercices variés et une analyse de productions élèves. Voir en particulier l'exercice d'écriture sur la remise en cause de l'absolutisme dont nous nous sommes inspirés.

TITRES	DATES
La révolution américaine	1776: Déclaration d'indépendance des 13 colonies
La remise en cause de l'absolutisme	1781 : Victoire de Yorktown
L'esprit des Lumières	1787: 1° constitution
Les révolutions anglaises	1789 : G Washington, 1° Président

## 2-Réfléchir :

-Ces titres qui semblent se succéder sur la ligne du temps ont-ils les uns sur les autres un effet de Cause => Conséquence ou doit-on plutôt considérer que les événements historiques sont quasi simultanés, comme emboîtés les uns dans les autres ?

-Les dates et événements en rouge (de 1776 à 1789) sont-ils indépendants les uns des autres ou, au contraire, y-a-t-il un effet de "causalité" ?

## 3-Mémoriser :

-Parmi toutes ces dates et événements, sélectionner les 3 dates clés qui vous semblent à la fois : les plus importantes, les plus simples et les plus utiles à retenir.

4-Rédiger deux phrases simples.

-la première utilise les 4 titres positionnés et résume l'ensemble du cours en répondant à la réflexion proposée. Il est conseillé d'indiquer le siècle correspondant.

-la seconde utilise uniquement deux dates et événements (1776 et 1789) et répond à la réflexion proposée.

Interdit : "il y a" "on"

Correction possible :

Q3 : XVIII° : les grands philosophes. 1689 et 1789 d'autant que ces dates sont facilement mémorisables.

Q4 : Les révolutions anglaises et américaines ainsi que l'esprit des Lumières ont remis en cause, au XVII° , l'absolutisme.

Une des conséquences de la déclaration d'indépendance des Etats Unis est l'élection présidentielle en 1789 de G Washington.

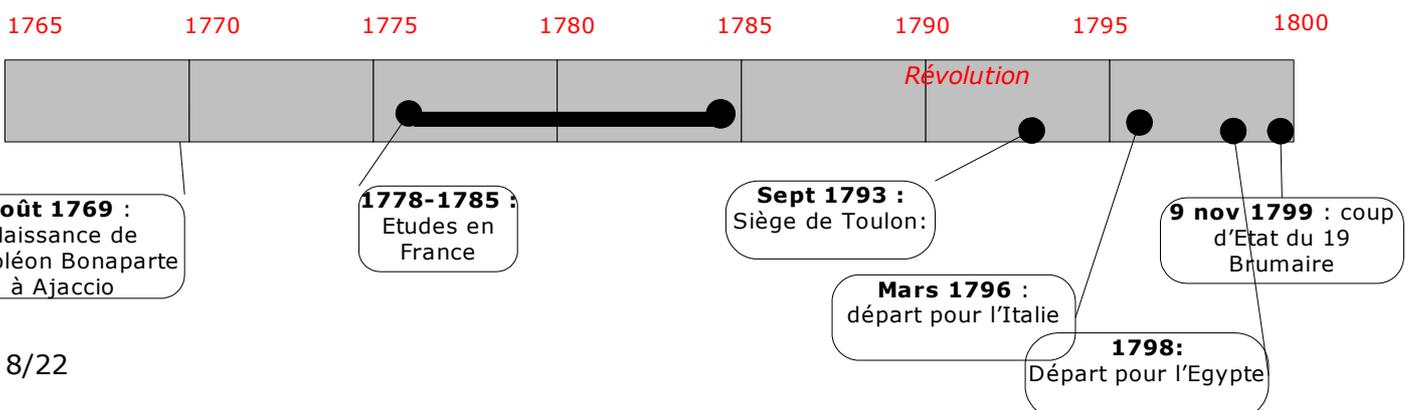
## Produire un texte à partir d'une chronologie

Donner une chronologie d'un personnage ou d'un événement et demander :

-de **produire un texte** sur la vie de ce personnage ou sur le **récit** de cet événement (ex : Alexandre le Grand, Napoléon...)

Exemple (4°)

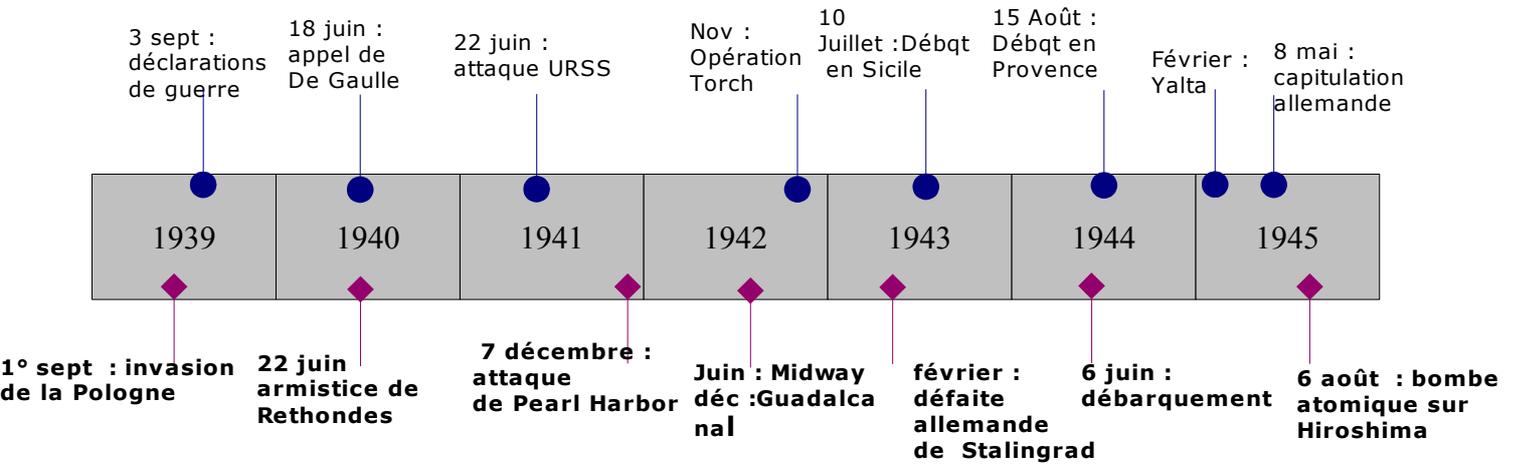
L'ascension de Bonaparte



Rédiger un court paragraphe qui décrit la carrière de Bonaparte. N'indiquer que la date principale à retenir.

-de **contextualiser les évènements**

*exemple en troisième*



Rédiger une phrase qui remettra chaque événement situé sous la chronologie dans son contexte historique. Les évènements situés au dessus de l'axe peuvent fournir une aide.

### **Produire et concevoir une chronologie**

L'exercice le plus simple consiste à donner aux élèves une liste de dates sous forme d'un tableau et leur demander de concevoir la chronologie. La difficulté essentielle sera de "résumer" l'évènement pour l'indiquer brièvement dans la frise.

Exemple extrait du site académique de Strasbourg

Thème : **de l'écriture au livre**

-3300	* Tablettes sumériennes d'Uruk au Sud de la Mésopotamie : le plus ancien témoignage d'écriture.
- <b>3200</b>	Naissance du système de hiéroglyphes égyptiens
- <b>1800</b>	Existence en Crète d'une écriture retrouvée sur des tablettes à Cnossos. Au Moyen-Orient, ère babylonienne : code d'Hammourabi
- <b>1000</b>	L'alphabet phénicien consonantique de 22 lettres se répand en Méditerranée et en Inde
- <b>800</b>	L'alphabet grec reprend les signes phéniciens en y ajoutant des voyelles
- <b>700</b>	Adaptation par les Etrusques de l'alphabet grec, ce qui donnera naissance à l'alphabet latin
- <b>200</b>	* Copie d'un décret de Ptolémée V sur une stèle, en hiéroglyphes, en démotique et en grec. C'est la pierre de Rosette qui permettra de déchiffrer les hiéroglyphes.
JC	Invention du papier en Chine.

+100	Écritures cursives latines.
+500	Premières inscriptions arabes en Syrie
+600	Rédaction du Coran. La langue arabe fonde et codifie son écriture sur un système alphabétique consonantique dérivé de l'araméen.
+700	Ouvrages imprimés en Chine et au Japon.
+1000	* Invention en Chine des caractères mobiles d'imprimerie, en céramique
+1100	Fabrication du papier en France.
+1300	En Corée, première imprimerie à caractères mobiles. En Chine, livre imprimé avec des caractères mobiles en métal.
+1400	* Gutenberg imprime la Bible ( <b>1455</b> ) L'imprimerie révolutionne la diffusion des livres. Le papier va remplacer peu à peu le parchemin.

**Source** : Chronologie établie d'après le site Internet de la [Cité des Arts Graphiques](#).

De nombreuses autres possibilités :

-A partir d'une liste détaillée de dates, construire un axe chronologique thématique (fourni ou non) qui répondra à une problématique, avec détermination des x dates indispensables ... (Ex lois sociales du XIX<sup>e</sup>, guerre 1914-18, les femmes en France et dans le monde... voir ci-dessous deux listes exemples support de travail).

Avec Chron'OOo, la création sera ultra rapide, et ne posera aucun problème technique, l'essentiel du travail sera la travail préalable qui associera réflexion et méthode:

-tri des dates et classement thématique

-sélection de dates et évènements

-construction de l'axe chronologie

-d'autres types d'exercices : retrouver dans la liste les éléments constitutifs de la chronologie fournie qu'il faut compléter ; mener une réflexion sur les dates "clichés" dont la prégnance dans les manuels scolaires pourrait être remise en cause (ainsi une guerre 14-18 qui apparaît peu mondialisée) tant nos repères culturels sont euro-péo-centristes.

LES	FEMMES	aux	XIX	et	XX°
1791 :	Les femmes ne sont plus exclues des droits de succession				
1804 :	Le Code civil consacre l'incapacité juridique de la femme mariée.				
1808 :	Les filles et les femmes sont interdites dans l'enceinte des lycées.				
1810 :	Le Code pénal qualifie l'adultère de la femme de délit ; celle du mari n'est passible que d'une amende, si les faits ont eu lieu au domicile conjugal et de façon répétée				
1816 :	Suppression du divorce				
1836 :	Création de l'enseignement primaire féminin.				
1861 :	Julie Daubié obtient son baccalauréat qu'elle a préparé seule.				
1862 :	Elisa Lemonnier crée l'enseignement professionnel féminin public et laïque.				
1867 :	Loi Duruy : extension de la loi Falloux ; création de cours secondaires féminins publics.				
1880 :	Loi Camille Sée : création d'un enseignement secondaire laïque pour les filles ; les programmes sont spécifiques (pas de latin ni grec, ni philosophie) ; l'enseignement dure 5 ans au lieu de 7 ; il n'est pas sanctionné par le bac et ne permet pas d'entrer à l'Université.				
1884 :	Loi Naquet rétablissant le divorce				
1892 :	Interdiction du travail de nuit ; repos hebdomadaire, journée de 11 heures.				
1900 :	Journée de 10 heures pour les femmes et les enfants.				
1901 :	Les australiennes obtiennent le droit de vote.				
1903 :	Marie Curie reçoit le prix Nobel de Physique pour la découverte de la radioactivité.				
1907 :	Loi autorisant les femmes mariées à disposer de leur salaire.				
1912 :	Loi autorisant la recherche de paternité dans certains cas				
1918 :	Suédoises, Anglaises (de plus de 30 ans), Allemandes et les autrichiennes peuvent voter.				
1919 :	A l'appel d'Aristide Briand, la Chambre des députés se prononce en faveur du droit de vote aux femmes. Le sénat rejette la loi en 1922. Il réussira à l'enterrer en 1925, 1932 et 1935.				
1919 :	Création du baccalauréat féminin.				
1920 :	Les femmes peuvent adhérer à un syndicat sans autorisation maritale				
1924 :	Unification des programmes pour les filles et les garçons. Les baccalauréats masculins et féminins sont identiques.				
1926 :	Création de la fête des mères				
1927 :	Une Française mariée à un étranger conserve sa nationalité				
1938 :	Réforme des régimes matrimoniaux ; suppression de l'incapacité juridique de la femme mariée ; en théorie les femmes peuvent ouvrir un compte en banque mais pas en pratique.				
1940 :	Limitation ou interdiction des emplois publics aux femmes mariées.				
1941 :	Les époux mariés depuis moins de 3 ans ne peuvent pas divorcer. Célébration officielle de la fête des mères				
1942 :	La femme est l'adjoint du mari dans la direction de la famille				
1944 :	"Les femmes sont électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes" proclame l'ordonnance du 21 avril, signée du Général de Gaulle.				
1945 :	La notion de "salaire féminin" est supprimée. "A travail égal, salaire égal" s'inscrit dans la législation française.				
1950 :	Une loi instaure la fête des mères				
1960 :	Les mères célibataires peuvent avoir un livret de famille				
1965 :	Les femmes mariées peuvent exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari.				
1967 :	Loi Neuwirth qui autorise la contraception.				
1970 :	Loi relative à l'autorité parentale conjointe. Le père n'est plus le chef de famille				
1972 :	Egalité de rémunération entre hommes et femmes... dans la loi.				
1972 :	Egalité des droits des enfants légitimes et naturels. Création des centres de planification et des établissements d'information.				
1972 :	Polytechnique devient mixte ; huit femmes sont reçues, le major de la promotion est Anne Chopinet.				
1973 :	La mère peut, comme le père, transmettre sa nationalité à son enfant (légitime ou naturel)				
1974 :	Premier secrétariat à la condition féminine. Titulaire Françoise Giroud.				
1975 :	La loi Veil légalise l'IVG (l'interruption volontaire de grossesse).				
1975 :	Instauration du divorce par consentement mutuel				
1982 :	Un projet de loi prévoit d'instaurer un quota de 25 % de femmes pour les listes de candidatures. Elle est rejetée par le Conseil constitutionnel.				
1983 :	Loi sur l'égalité professionnelle entre hommes et femmes.				
1984 :	Signature de la première convention entre le ministère de l'Education nationale et le ministère des Droits de la femme. Elle prévoit un ensemble de mesures pour améliorer la formation initiale, l'orientation et l'insertion professionnelle des jeunes filles.				
1985 :	Egalité des époux dans la gestion des biens de la famille et des enfants				
1986 :	Bourse de la vocation scientifique et technique.				
1986 :	Circulaire préconisant la féminisation des termes de métiers, grades et fonctions.				
1987 :	Élargissement des cas où l'autorité parentale peut être conjointe (divorce, concubinage)				
1988 :	Droit permanent et gratuit à l'assurance maladie pour les mères de famille de 3 enfants âgées d'au moins 45 ans				
1991 :	Le prix de la vocation scientifique et technique succède à la bourse de la vocation. Ce prix récompense des jeunes filles de terminale ayant un projet d'études supérieures dans le domaine scientifique ou technique.				
1992 :	"C'est technique, c'est pour elle". Lancement d'une campagne d'information destinée aux filles de 14 à 17 ans.				
1993 :	Suppression de la condition d'âge pour l'assurance-maladie des mères de famille de 3 enfants. Principe de l'exercice conjoint de l'autorité parentale à l'égard de tous les enfants (légitimes ou naturels) quelle que soit la situation des parents (mariés, concubins, divorcées, séparés)				

SOURCE : synthèse à partir de divers documents d'internet, en particulier le site "A petits pas vers l'égalité " [http://perso.club-internet.fr/la\\_pie/egalite/](http://perso.club-internet.fr/la_pie/egalite/)

L'on trouvera cette liste réduite à 26 dates sur le site académique de Rouen <http://www.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/ecjs/femmesfamille.html>

## PREMIERE GUERRE MONDIALE

1905 : incident franco-britannique de Fachoda  
28 Juin 1914 : Attentat de Sarajevo  
23 Juillet 1914 : Ultimatum Autriche à la Serbie  
25 Juillet 1914 : Soutien Russie à Serbie  
28 Juillet 1914 : L'Autriche déclare la guerre à la Serbie  
30 Juillet 1914 : La Russie mobilise  
31 Juillet 1914 : Allemagne ultimatum à la Russie  
1 Août 1914 : L'Allemagne déclare la guerre à la Russie  
2 Août 1914 : La France mobilise  
2 Août 1914 : premiers morts à Joncherey  
3 Août 1914 : L'Allemagne envahit la Belgique et le Luxembourg  
4 Août 1914 : Le Royaume-Uni déclare la guerre à l'Allemagne  
23 Août 1914 : le Japon contre l'Allemagne  
30 Août 1914 : Tannenberg, victoire des Allemands sur les Russes  
6 Septembre 1914 : Bataille de la Marne  
Novembre 1914 : Fin de la course à la mer  
1 Novembre 1914 : le sultan s'allie aux Allemands  
Décembre 1914 : Le front est immobilisé  
1915 : La Bulgarie entre en guerre aux côtés de l'Allemagne, et la Serbie est écrasée  
1915 : Offensives en Champagne et en Ardennes  
22 Avril 1915 : introduction du gaz dans la guerre  
24 Avril 1915 : génocide des Arméniens  
25 Avril 1915 : offensive des Dardanelles  
26 Avril 1915 : traité secret de Londres  
7 Mai 1915 : un sous-Marsin coule le Lusitania  
23 Mai 1915 : l'Italie entre en guerre contre l'Autriche-Hongrie  
1916 : Service militaire obligatoire en Angleterre  
21 Février 1916 au 15 Décembre 1916 : Bataille de Verdun  
31 Mai 1916 : bataille navale du Jutland  
21 Novembre 1916 : Charles 1er empereur d'Autriche  
1917 : Année des mutineries  
1917 : Offensive du chemin des dames  
1917 : Révolution bolchevique, et retour des troupes allemandes sur le front ouest  
Avril 1917 : Entrée en guerre des Etats-Unis  
15 Octobre 1917 : Mata Hari fusillée pour espionnage  
24 Octobre 1917 : défaite italienne à Caporetto  
17 Novembre 1917 : Poincaré appelle Clemenceau  
1918 : Offensives allemandes en Flandre, Picardie et Champagne  
26 Mars 1918 : Foch devient chef des Alliés  
Juillet 1918 : Contre-offensive alliée  
Septembre 1918 : Offensive générale  
29 Septembre 1918 : La Bulgarie signe l'Armistice  
30 Octobre 1918 : L'Empire Ottoman signe l'Armistice  
3 Novembre 1918 : L'Autriche-Hongrie signe l'Armistice  
9 Novembre 1918 : abdication de Guillaume II  
11 Novembre 1918 : L'armistice est signé à Rethondes  
1919 : dévaluation : Mark, -90%, Franc, -75%, Livre, -20%  
Jan 1919 à Juin 1919 : Conférence internationale pour les traités de paix à Paris  
28 Avril 1919 : Création de la SDN intégrée dans le traité de Versailles  
28 Juin 1919 : Traité de Versailles avec Allemagne  
Octobre 1919 : Traité de Saint-Germain avec L'Autriche  
Novembre 1919 : Traité de Neuilly avec la Bulgarie  
Juin 1920 : Traité de Trianon avec la Hongrie  
Août 1920 : Traité de Sèvres avec la Turquie

Source : [www.soshg.org](http://www.soshg.org) Timeline maker. A noter que l'on trouve, sur ce thème 14/18, sur Internet, des chronologies très variées et différentes:

-très détaillées <http://www.e-chronologie.org/monde/ww1.php>

-simplifiées : [http://pierre.mf.free.fr/brevet/dates\\_ww1.html](http://pierre.mf.free.fr/brevet/dates_ww1.html)

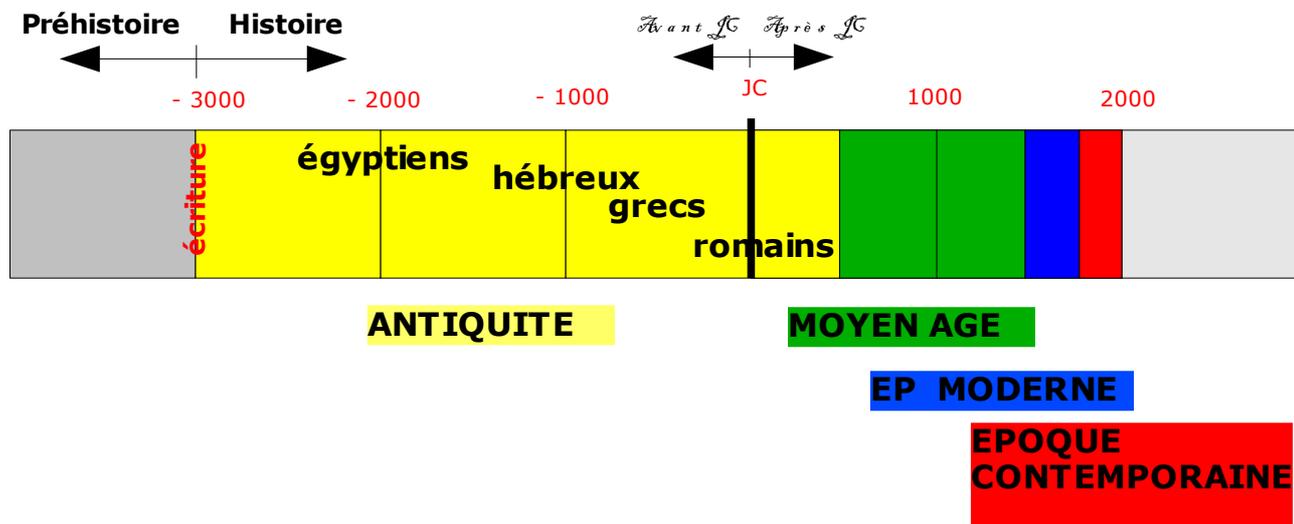
Que choisir ?

### ***S'exercer sur une chronologie***

Réaliser des **exercices** à partir d'un support chronologique (papier ou beaucoup mieux... numérique) incomplet, avec des « trous » ou dynamiquement en « glisser-déposer » en salle informatique à partir d'une page OOo. L'on pourra aussi imaginer des exercices qui associent à un axe chronologique : l'iconographie des **principaux documents patrimoniaux** (extraits de textes, oeuvres d'art,

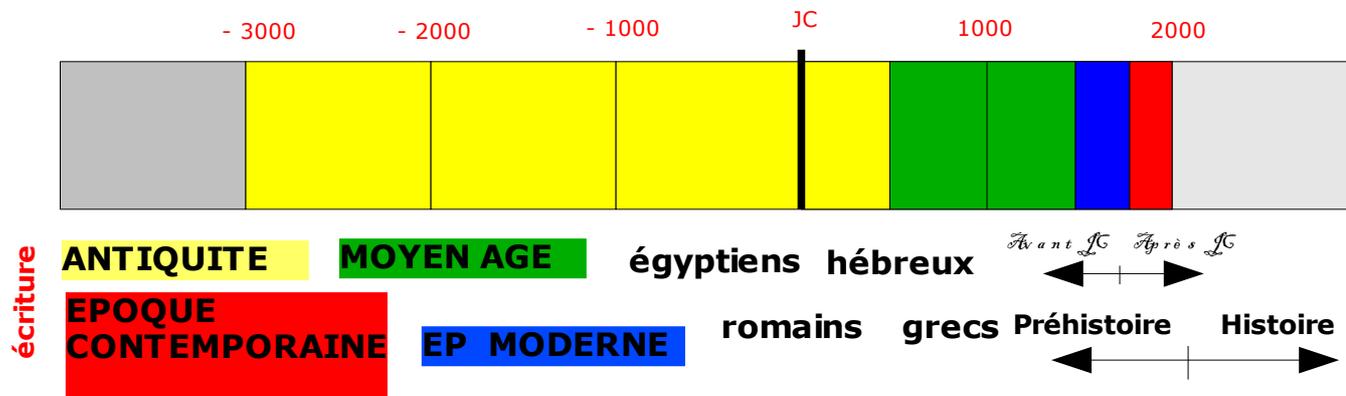
symboles...), **des photos des personnages emblématiques**. A cette occasion, il peut être opportun d'utiliser des logiciels de type Netquiz qui permettent une conception simple et rapide d'exercices en glisser/déposer d'étiquettes.

**Exemple en sixième** :Axe créé par l'enseignant et fourni aux élèves sous forme d'un fichier informatique (OOo) de "glisser/déposer" d'étiquettes



**D'autres possibilités**

L'on peut imaginer de nombreux exercices visant à rendre actif des élèves:

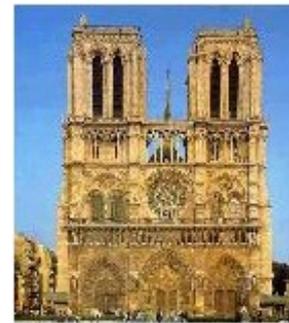
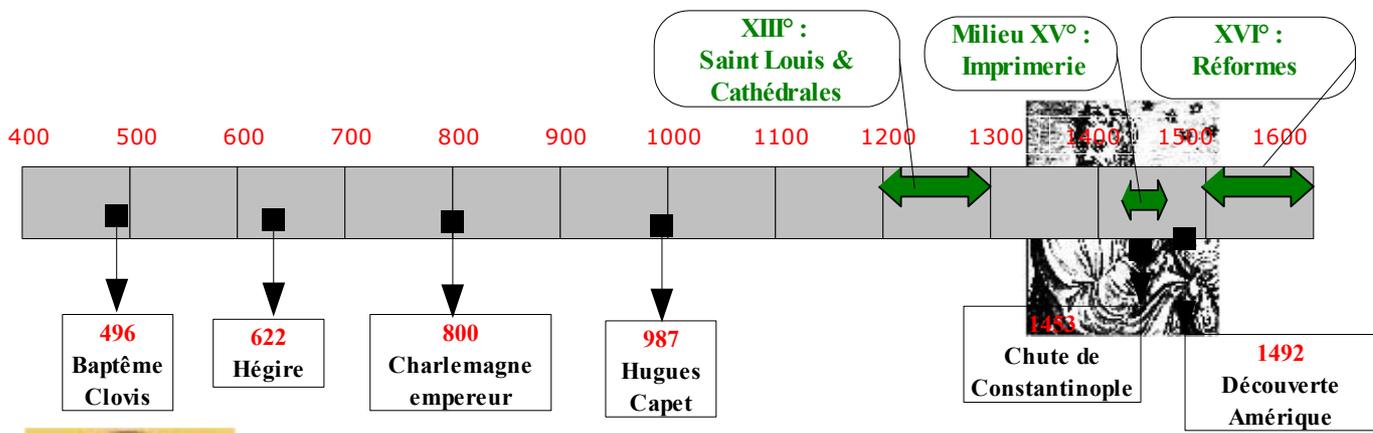


Compléter une frise chronologique (exercice classique à trous)

- Mettre dans une chronologie des intrus à démasquer
- Fournir une chronologie avec des éléments désordonnés à reclasser correctement
- Fournir un tableau chronologique sans titres de colonnes et lignes qu'il faudra compléter
- Placer au bon endroit d'une chronologie la thématique (culturel / économique / social / politique...)
- Sélectionner des évènements en justifiant son choix.

Exemple Niveau 5° "Repères officiels pour le brevet"

Associer les documents patrimoniaux aux évènements de la chronologie :  
Sur chaque document positionner une zone de texte avec titre et date



## Mémoriser à partir d'une chronologie

Une chronologie peut s'utiliser comme aide mémoire efficace qui facilite l'acquisition de dates et permet de réactiver rapidement la mémoire (visuelle) par un simple coup d'oeil, d'autant facilité lorsque l'élève a conçu (même partiellement) la frise comprenant les repères à mémoriser. Toutefois, réduire une chronologie à un apprentissage de dates semble beaucoup trop simpliste :

### Exemple 1:

Nous reprendrons l'exemple de "**La remise en cause de l'absolutisme**" (axe ci-dessus) qui se présente comme une **véritable fiche aide mémoire reprenant le plan du cours**.

Noter que

- parmi la liste des repères chronologiques à connaître en quatrième, seul figure "Milieu du XVIII<sup>e</sup> : L'Encyclopédie", ainsi cette chronologie n'a surtout pas comme objectif d'apprendre par coeur de nombreuses dates, mais de présenter avec rigueur l'essentiel de la leçon (tous les mots clés sont présents) dans un cadre chronologique.

- les deux dates 1689 et 1789 sont aussi facilement mémorisables (voir l'exercice proposé)

### Exemple 2 :

Mémoriser facilement événements et hommes du thème :

#### "De la révolution russe à l'URSS"

Cette chronologie permet par un moyen mnémotechnique simple (via le chiffre clé de 3 ans) de mémoriser l'essentiel des connaissances utiles !

Ainsi en **rouge** les dates clés à connaître (**1917 / 1924 / 1953** + les dates de la 2<sup>e</sup> GM) en **noir** les dates obtenues par mnémotechnie de + ou - 3 ans par rapport aux chiffres clés en rouge



## Chronologies de type "dynamique"

Dépasser la chronologie "classique" qui le plus souvent n'affiche que des repères ponctuels hors contexte (association date-fait), semble une nécessité : (faire) réaliser des chronologies «dynamiques» pour montrer par des effets visuels la distribution temporelle et spatiale d'évènements tout en les contextualisant permet de revaloriser une pédagogie utilisant la chronologie dont l'objectif est de structurer et rendre cohérent la culture historique des élèves.

## Comment réaliser des chronologies dynamiques ?

L'outil informatique facilite le travail et OOO le simplifie puisqu'il met à disposition gratuitement tous les outils nécessaires à des constructions très variées, en particulier :

- barre d'outils de dessin vectoriel (ou directement le module de dessin vectoriel, Draw)

- tableur intégré avec la présence de nombreux objets à glisser/déposer depuis la Gallery.
- les outils intégrés dans la gallery fournie avec "Chron'OOo"

La construction demandera un peu d'imagination... et beaucoup de réflexion et de rigueur !

Le plus simple et fréquent consiste à créer un tableau, pour ceux qui le maîtrisent parfaitement, sinon il faut positionner des éléments chronologiques (simples « rectangles vectoriels, souvent de couleurs différentes ») non plus sur un axe temporel linéaire classique mais de manière dynamique, de type graphique, construction grandement facilitée par l'outil numérique.

Il faudra combiner l'impact de diverses couleurs et, surtout, jouer sur le positionnement des dates pour leur donner un effet.

Il est nécessaire de s'adapter aux situations inédites créées en trouvant des moyens "informatiques" simples de création, ce que permet OOo avec ses modules intégrés orientés "dessin vectoriel".

Les exemples ci-dessous pourront servir de point de départ pour des créations personnalisées

### Type "graphique "

Il, s'agit souvent de graphique de type « courbe » pour faire apparaître des dynamiques (ascensions, apogées, continuités, ruptures, corrélations, oppositions...)

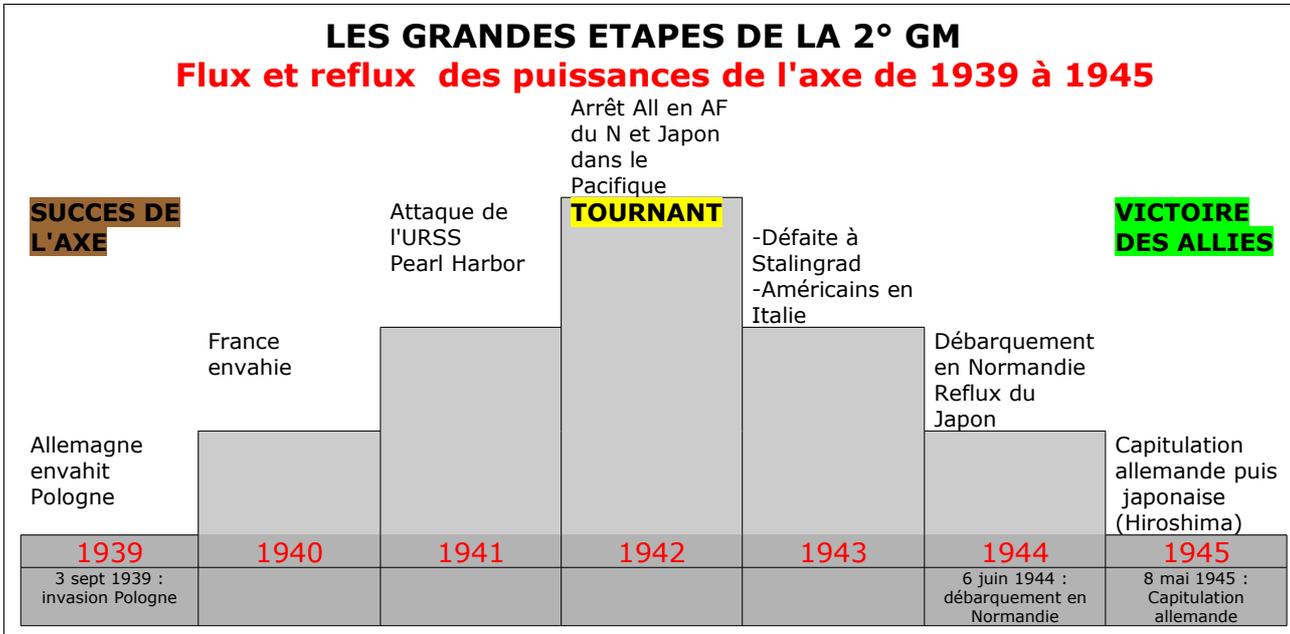
Exemple réalisé avec le tableur inclus dans writer d'OOo (7/7 cellules avec "bordures" puis certaines "sans bordures" afin de montrer l'effet "dynamique") Niveau 3°.

Possibilité de construction avec les "zones textes" de la barre outils Dessin de writer

Tableau "brut"

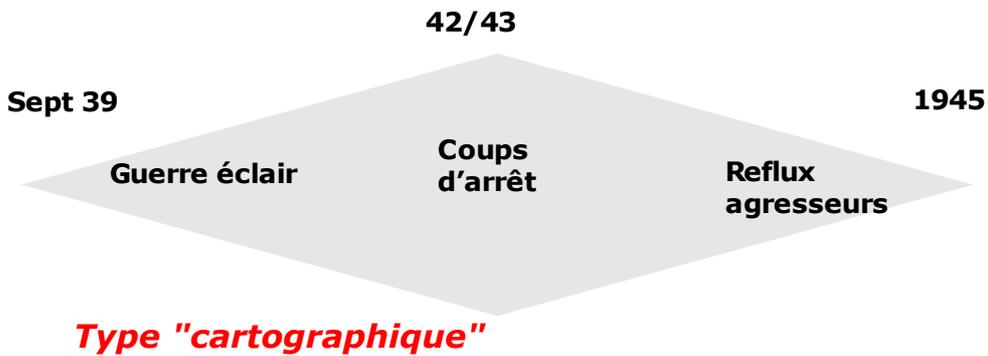
<b>LES GRANDES ETAPES DE LA 2° GM</b> <b>Flux et reflux des puissances de l'axe de 1939 à 1945</b>						
			Arrêt All en AF du N et Japon dans le Pacifique			
<b>SUCCES DE L'AXE</b>		Attaque de l'URSS Pearl Harbor	<b>TOURNANT</b>	-Défaite à Stalingrad -Américains en Italie		<b>VICTOIRE DES ALLIES</b>
	France envahie				Débarquement en Normandie Reflux du Japon	
Allemagne envahit Pologne						Capitulation allemande puis japonaise (Hiroshima)
<b>1939</b>	<b>1940</b>	<b>1941</b>	<b>1942</b>	<b>1943</b>	<b>1944</b>	<b>1945</b>
3 sept 1939 : invasion Pologne					6 juin 1944 : débarquement en Normandie	8 mai 1945 : Capitulation allemande

Tableau "fini"



Possibilité de construction avec les "zones textes" de la barre outils Dessin de writer.

Diverses autres configurations sont possibles :



Il s'agit de montrer une évolution sur un espace géographique (front 14/18, diffusion de l'agriculture...).

*Exemple réalisé avec le tableur inclus dans writer d'OoO (4/7 cellules avec "bordures" et fusionnement afin de montrer l'effet "dynamique") Niveau 3°.*



## Type "tableau chronologique"

Un tableau peut être à thème unique ou multiple, horizontalement il montre le déroulement linéaire des évènements, et verticalement, par colonnes thématiques (politique, social, culturel... ou par lieux...), facilite la compréhension et l'explication en montrant corrélations, simultanités...

### Tableau "standard"

<b>Période / dates</b>							
<b>Évènements</b>							
<b>Conséquence / Résultats</b>							

### Exemples

<i>LES USA dans la seconde guerre mondiale</i>			
	<i>Évènements politiques</i>	<i>Ouest</i>	<i>Pacifique</i>
<b>1941</b>			
<b>1942</b>			
<b>1943</b>			
<b>1944</b>			
<b>1945</b>			

	<i>La 1° GM</i>				
	<i>avant</i>	<i>1914</i>	<i>1915-1918</i>	<i>1918</i>	<i>1919-20</i>
<b>PERIODES</b>					
<b>EVENEMENTS importants</b>					
<b>CONSEQUENCES</b>					

**LES GRANDES PHASES DE LA 2° GUERRE MONDIALE**

		OUEST	EST	MEDITERRANEE	ASIE PACIF.	Faits Politiques
SUCCE  S De TAXE	1939	-3 Sept : <i>déclarations de Guerre</i> -Drôle de Guerre passivité sur ligne Maginot	Sept : Pologne balayée			Août : Pacte germano soviétique
	1940	-Avril ; Hitler envahit Norvège - <i>10 Mai: France foudroyée</i> poche de Dunkerque  Août : Bataille d'Angleterre	URSS annexe Etats baltes	Juin: Italie entre en guerre, attaque France et Grèce	sept : Japonais en Indochine	Churchill 1° min au RU <i>-18 Juin appel de De Gaulle</i> <i>-22 Juin armistice</i> puis Régime de Vichy Pétain
	1941	<i>Bataille de l'Atlantique</i>	<i>Juin: Opération Barbarousse</i> automne : Moscou Leningrad	Offensives allemandes -- Libye = Rommel -Balkans Yougoslavie Grèce	<i>Sept : Pearl Harbor</i>	-Entrée en guerre des USA -loi Prêt bail -charte de l'atlantique
TOURNANT	1942	<i>Bataille de l'Atlantique</i>	-Volga atteinte -Bataille de Stalingrad	-Mai :Rommel arrêté à <i>El Alamein</i> -Nov: <i>Débarquement américain en Afrique du Nord</i>	Progression japonaise vers Birmanie et Java <i>Juin Victoire de Midway</i> <i>Dec Vtctoire de Guadalcanal</i>	-Résistances intérieures en Europe -Novembre : Zone libre occupée
VICTOI  RE DES ALLIES	1943	Bombardement / Allemagne	Fév : capitulation allemande et contre offensive russe	-Mai capitulation allemande en Tunisie -juillet Débarquement en Sicile puis sud Italie	Progrès américains	-Sept : armistice italien
	1944	<i>-6 Juin Débarquement en Normandie</i> Août Paris libéré -Décembre: contre offensive allemande Ardennes	-Avance soviétique vers Pologne Roumanie Bulgarie	-Juin Prise de Rome -Août : débarquement en Provence	Batailles navales des Philippines	-Armistice : Bulgarie Roumanie Finlande
	1945	-Mars : Rhin franchi <i>-8 Mai : Allemagne capitule</i>	-Jonction américains/russes sur l'Elbe -Chute de Berlin		Débqt américain Philippines <i>Août :Hiroshima Nagasaki</i>  Sept : capitulation du Japon	<i>-Février: conférence de Yalta</i> -exécution de Mussolini -suicide d'Hitler -mort de Roosevelt

## ***L'intérêt pédagogique***

L'intérêt de ce type d'exercice est essentiellement pédagogique au travers de:

- la réflexion nécessaire à la construction qui exige :
  - du recul afin de posséder une vision globale du thème nécessaire pour dégager les informations et dates clés
  - de la rigueur et de la méthode dans le travail de recherche et de création
  - des idées graphiques de construction afin de donner à la chronologie un fort impact visuel
- la réflexion nécessaire à une analyse qui dégagera des informations de type « comparatif » et « évolutif » et des problématiques nouvelles, toutefois induites par l'interprétation réalisée lors de la construction de la chronologie.

Ce travail facilitera la compréhension et donc permettra une mémorisation « visuelle » immédiate et durable.

La construction de chronologies dynamiques s'adapte aussi bien à :

- l'histoire événementielle traditionnelle
- l'histoire thématique (économique, culturelle...)
- l'histoire « globale » qui vise à confronter de vastes champs historiques sur le très long terme, ce qui nécessite donc une visualisation élargie facilitée par l'apport d'une construction chronologique.

Ainsi les situations-thèmes pouvant se traduire par une chronologie dynamique enrichissante sont variées :

- Biographie qui visera à montrer parcours et action d'un homme politique -Transformations brusques (régime politique)
- Crises et conflits économiques ou politiques (guerre civile, révolution)
- Périodes de guerres dont les champs précis (causes/début et fin/conséquences) et le déroulement inégal (intensité, actions, intervenants très variables) invitent à une visualisation souvent nécessaire.

Evolutions, ruptures, transformations s'opposeront aux continuités et apparaîtront sur un axe chronologique « dynamisé » avec mise en parallèle des événements et des hommes qui synthétiseront une période de l'histoire.

### ***Quelques règles de base***

Comme pour la cartographie, il est utile de donner aux élèves

**-Quelques règles de base**, à respecter systématiquement

Afin de problématiser le travail, il est important de réaliser:

>Titre : il est obligatoire et situé au dessus de la chronologie

>Légende: elle doit expliciter les principaux éléments constitutifs et sera, le plus souvent, assez brève.

>Echelle : indiquer l'unité temporelle de base

**-Quelques conseils:**

>Positionnement des dates par rapport à l'axe : une année (ou groupe d'années) pouvant correspondre à une unité repère ou à un espace entre repères selon l'échelle choisie:

>Différenciation des deux types d'évènements: « ponctuel » & « durée » et donc leur associer les symboles graphiques adéquats issus de la Gallery, (Thème : Outils de chronologie)

>Sélection des informations : une chronologie ne doit comporter qu'un petit nombre d'informations thématiques sélectionnées qui doivent répondre à une problématique : « *Montrer que...* ». C'est le contraire d'un amalgame de dates. De même, il sera utile de ne pas multiplier des lignes de temps parallèles dans une même chronologie.

>Rédaction des informations : le texte informatif doit être bref, rigoureux, précis, et montrer des qualités de synthèse.

>Soin: un aspect agréable est nécessaire, en respectant des codes simples : ex couleurs froides ou chaudes en fonction de la nature de l'évènement

>Compréhension: une mise en relation d'évènements peut faire apparaître des dynamiques (ascensions, apogées, continuités, ruptures, corrélations, oppositions...) des évolutions contrastées (antériorités / postériorités / simultanités) qu'il faut savoir mettre en valeur.

L'enseignant peut être amené à réaliser une grille d'évaluation de chronologie qui peut reprendre les éléments ci-dessus.

## Conclusion

Les enseignants renoncent souvent à la création d'une chronologie numérique tant l'outil informatique se révèle peu pratique pour ce type de réalisation, dès lors, pour "être efficace", il leur arrive de concevoir, pour leur cours ou devoir préparés sur un ordinateur, la chronologie avec.... du papier, une règle et un crayon !

Puissent "Chron'OOo" et ce didacticiel permettre à tout enseignant, même néophyte, et à tout élève, de créer très rapidement et efficacement une frise chronologique ! c'est d'ailleurs le **premier et principal objectif de cette réalisation**. En complément quelques pistes pédagogiques ont été ajoutées pour montrer qu'il est possible de varier les créations et exercices de réflexion permettant de faire travailler autrement les élèves à partir d'un "support chronologique" que beaucoup considère comme désuet bien que les instructions officielles n'aient jamais négligé la nécessité d'acquérir des repères. L'apprentissage permanent et progressif de ces repères sera ainsi facilité et cette acquisition permettra à nos élèves de mieux se situer en s'interrogeant et en percevant visuellement différentes temporalités. Ainsi, faits historiques et contextes s'associent, se complètent et s'éclairent mutuellement. Une véritable culture historique structurée ne peut se passer de repères, utiliser une chronologie le facilite.